


# Biter av dannelselse



donating = loving

Brain Pickings remains free (and ad-free) and takes me hundreds of hours a month to research and write, and thousands of dollars to sustain.


If you find any joy and value in what I do, please consider becoming a Member and supporting with a recurring monthly donation of your choosing, between a cup of tea and a good dinner:

MONTHLY DONATION

- ▼ \$3 / month
- ▼ \$7 / month
- ▼ \$10 / month
- ▼ \$25 / month

START NOW

ONE-TIME DONATION



Why We Fall in Love: The Paradoxical Psychology of Romance and Why Frustration Is Necessary for Satisfaction

"All love stories are frustration stories... To fall in love is to be reminded of a frustration that you didn't know you had."

BY MARIA POPOVA

Adrienne Rich, in *contemplating how love refines our truths*, wrote: "An honorable human relationship — that is, one in which two people have the right to use the word

PUBLISERT 4. november 2015

Brain Pickings (brainpickings.org), løselig oversatt som de beste bitene fra noens hjerne, er et nettsted som daglig byr på små utdrag fra en kanon av litteratur, filosofi, vitenskap og kunst. I skrivende stund er øverste «nyhet» en båttur på Themsen en sommerdag i 1862 der matematikeren Charles Lutwidge Dodgson underholder med en bisarr historie om en jente som forsvinner ned et hull, i anledning en ny illustrert utgave av *Alice i eventyrland* av Andrea D'Aquino. I neste sak er vi i skogene i Massachusetts i 1853, der Henry David Thoreau reflekterer over de ideelle omgivelsene for tenkning minst ett århundre før kroppslig situert kognisjon kom på moten i fag som lingvistikk og psykologi: «[S]peech is for the convenience of those who are hard of hearing; but there are many fine things which we cannot say if we have to shout» (senere publisert i *Walden – Livet i skogene*). I den tredje av dagens «nyheter» blir leseren minnet om stillhetens kraft via Richard Kostelanetz' intervjusamling med komponisten John Cage, *Conversing with Cage* (1987). Under en drosjetur i New York møter Cage en sjåfør som preget av omgivelsenes larm, forbanner alt og alle. Cages respons er å forholde seg helt stille, og han kommer til å oppdage at transformative 4'33-intervensjoner også kan inntreffe fra baksetet av en taxi.

Visjonen med Brain Pickings er ifølge opphavskvinnen Maria Popova at de litterære godbitene man serveres, skal virke som materiale for nye tanker og forbindelser, og er herved anbefalt om du opplever at nettsurfingen din stadig etterlater deg uinspirert og tom innvendig.

Anbefalt av Ole Jacob Madsen, førsteamanuensis i kultur- og samfunnspsykologi ved  
Psykologisk institutt, Universitetet i Oslo

*Teksten sto på trykk første gang i Tidsskrift for Norsk psykologforening, Vol 52, nummer  
11, 2015, side 1006*