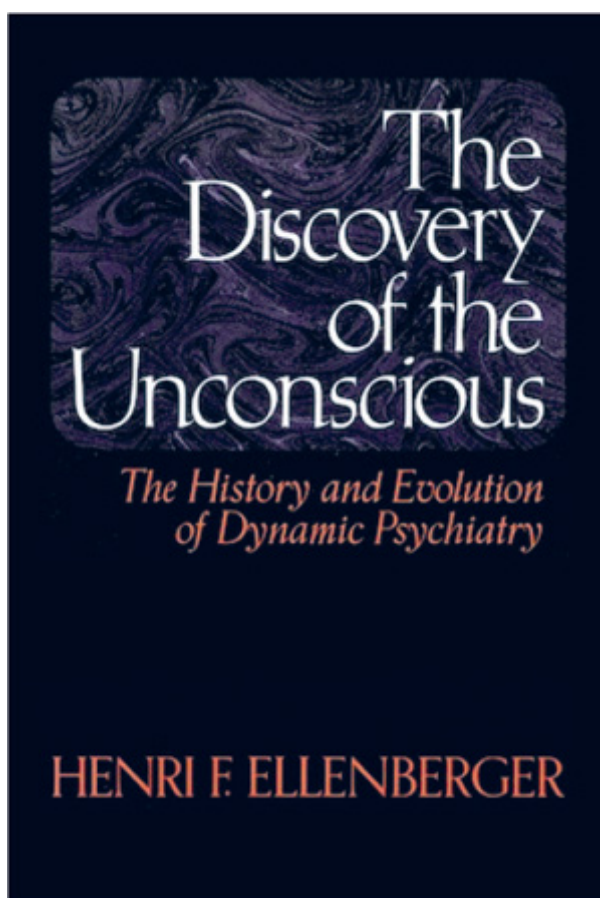


# Henri F. Ellenberger *The Discovery of the Unconscious* (1970)

Henri Ellenbergers bok om det ubevisste er et intellektuelt fyrverkeri – panoramisk i sitt overblikk, skriver Kim Larsen.

PUBLISERT 5. november 2014

---



Som ung student leste jeg i 1980 Henri Ellenbergers monumentale 950 siders bok *The discovery of the unconscious. The history and evolution of dynamic psychiatry* (1970). Det gikk opp for meg hvor viktig den sosiokulturelle konteksten er for vitenskapelige teorier, og hvordan psykologiske teorier inngår i en toveis interaksjon med den omliggende sosiokulturelle konteksten. Ellenbergers bok inneholdt temaer jeg har holdt på med siden; Freud-biografi og psykoanalysens historie, sosialpsykologi og kulturpsykologi. Boken er et intellektuelt fyrverkeri; panoramisk i sitt overblikk og overveldende i sin detaljrikdom. Ellenbergers multifasetterte og kaleidoskopiske intellekt gjorde meg helt matt samtidig som hans etterrettelighet og grundighet i bruken av historiske kilder ble et ideal for meg. Mine artikler om Josef Breuers pasient «Anna O»/Bertha Pappenheim i Tidsskrift for Norsk Psykologforening fra 2004 er et resultat av lesningen av Ellenbergers bok.

Kim Larsen utfordrer Anders Zachrisson til å ta stafettpinnen videre.

*Teksten sto på trykk første gang i Tidsskrift for Norsk psykologforening, Vol 51, nummer 11, 2014, side 980*