

Kunstpause

PUBLISERT 5. mars 2010



Fra serien Evidence of Things Unseen av den norskfødte fotokunstneren Simen Johan (f. 1973), som i dag bor og virker i New York, USA.

Teksten sto på trykk første gang i Tidsskrift for Norsk psykologforening, Vol 47, nummer 3, 2010, side 235