

Skilsmissemusikk

TEKST

Arne Olav L. Hageberg

PUBLISERT 5. desember 2009

William Fitzsimmons er en utdannet psykolog, som samtidig lager låter over lesten til Iron & Wine og Elliott Smith. «The sparrow and the crow» er hans tredje album, og det andre på rad hvor han utforsker skilsmisse som tema. Men der «Goodnight» fra 2006 tok for seg foreldrenes splittelse, handler årets album om hans egen.

Bergens Tidende 10.11.2009

Teksten sto på trykk første gang i Tidsskrift for Norsk psykologforening, Vol 46, nummer 12, 2009, side

TEKST

Arne Olav L. Hageberg, Journalist og nettansvarleg i Psykologtidsskriftet