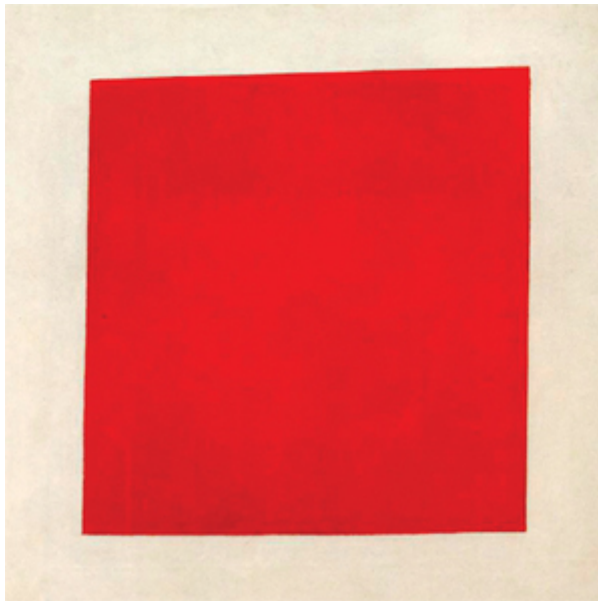


Rødt

TEKST

Arne Olav L. Hageberg

PUBLISERT 7. februar 2012



TILTRUKKET AV RØDT: Kasimir Malevich
(1878-1935) Red Square: Painterly
Realism of a Peasant Woman in Two
Dimensions.

I mange vestlige land er rød lidenskapens farge, den symboliserer styrke, mot, samhold og festligheter. Mange psykologer og fargeforskere mener at det å være tiltrukket av rødfarger er ganske så medfødt hos mennesker. Barn foretrekker rødt foran noen annen farge, og som voksne er vi tiltrukne av mennesker som kler seg i rødt.

Rødt har inspirert sanger, eventyr og motedesignere i årevis. Nå er turen endelig kommet til interiøret. Rødt er absolutt riktig i 2012.

Klikk.no 8.1.2012

Teksten sto på trykk første gang i Tidsskrift for Norsk psykologforening, Vol 49, nummer 2, 2012, side

TEKST

Arne Olav L. Hageberg, Journalist og nettansvarleg i Psykologtidsskriftet

