

Fadolykke

TEKST

Arne Olav L. Hageberg

PUBLISERT 5. juni 2011



FADO: Blå lykke. Foto: pedrosimoes7/flickr.com

Lykkefølelse har en tendens til å gå i arv, fordi den følger personlighetstyper. Utadvendte mennesker er vanligvis lykkeligere enn introverte. Eller kan dette ha noe med hvordan man måler lykke å gjøre? Kanskje psykologene ikke har skjønt hvor deilig det er å være trist – det må jo være derfor musikkformer som blues og fado er så populære?

Bjørn Vassnes i Klassekampen 28.4.2011

Teksten sto på trykk første gang i Tidsskrift for Norsk psykologforening, Vol 48, nummer 6, 2011, side

TEKST

Arne Olav L. Hageberg, Journalist og nettansvarleg i Psykologtidsskriftet