

Minneord

TEKST

Arne Olav L. Hageberg

PUBLISERT 5. mai 2011

Han var en slags symbiose mellom Dr. Dyregod, Tobias i tårnet og Spiderman. Hans forhold til psykologien hadde mange fasetter. Psykologer var litt kjedelige for han, men psykologien et eventyr. Nye teorier var «fantastisk spennende, bare man ikke tror på det». Terapi var for han brukskunst, og han har danset mer med Zevs døtre Musene enn gått polonese med Freud og Reich.

Kolleger ved Psykosomatisk institutt om psykologen Carl-Martin Borgen i
Klassekampen 25.3.2011

Teksten sto på trykk første gang i Tidsskrift for Norsk psykologforening, Vol 48, nummer 5, 2011, side

TEKST

Arne Olav L. Hageberg, Journalist og nettansvarleg i Psykologtidsskriftet