

Mer emo enn gangster

Økt åpenhet om psykisk helse ses også i tekstene på hitlisten Billboard Top 100. I 1958 var hver fjerde av årets hundre mest populære singler knyttet til psykisk helse. Seksti år senere handler 70 prosent av låtene om det samme, viser en tekstanalyse gjort av selskapet Take 5. Siden hip-hop i samme periode har overtatt hegemoniet som den dominerende musikalske kraften, er skiftet også tydelig der. Rapperen Kanye West er åpen om sin bipolare lidelse, og den kjente hip-hop-artisten Jay-Z rapper om sitt behov for terapi. Mens de såkalte SoundCloud-rappernes tekster handler om depresjon og rus, om Xanax og Oxycontin, og om å kunne ivareta og være god mot seg selv. Rap har i lang tid handlet om hverdagslivets utfordringer. Hvis kunsten imiterer livet, er psykisk helse definitivt en del av vår tids allmenne livsvansker.

Kilde: Iqbal, N. (17. mars. 2019). The rise of sad rap: how hip-hop got the blues, *The Observer*. Hentet 18. mars: <https://www.theguardian.com/society/2019/mar/17/rap-music-mental-health-issues>
Psykologtidsskriftet