

Dødtid:



I boken «Back to me» dokumenterer fotografen Christina Riley sin reise inn i manien og depresjonen. Å fotografere ble en forankring til virkeligheten, en måte for henne å se hva som var virkelig og hva som kanskje ikke var det. Omtalt som en bok om dødtid, om ikke å gjøre noe, og den sakte torturen som ligger i å gjøre ingenting – og om reisen tilbake til seg selv.

Christina Riley: Back to me. *Straylight Press*