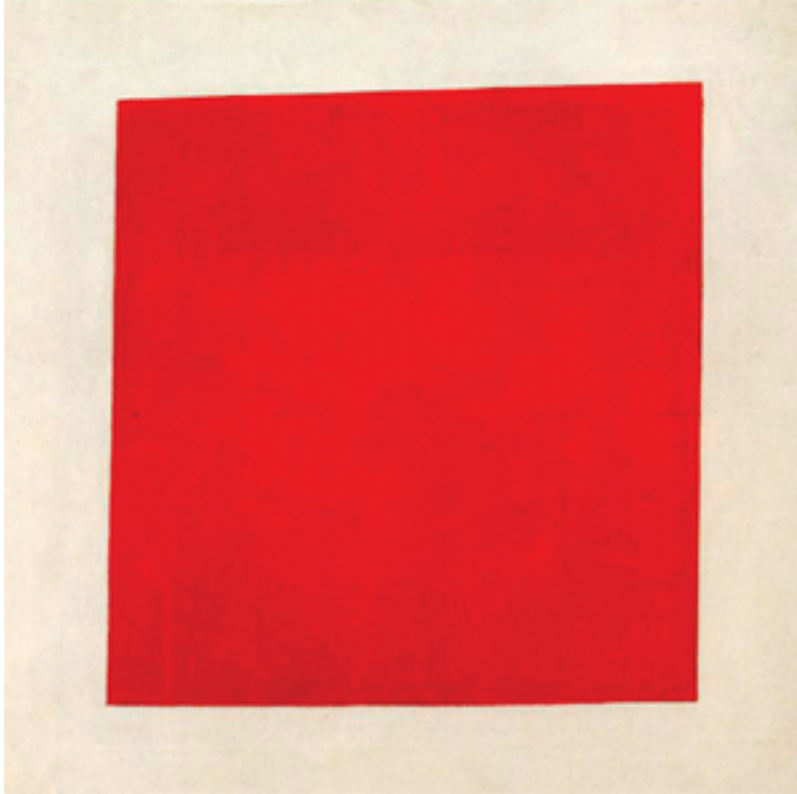


# Rødt

Arne Olav L. Hageberg

Journalist og nettansvarleg i Psykologtidsskriftet



**TILTRUKKET AV RØDT:** Kasimir Malevich (1878–1935) Red Square: Painterly Realism of a Peasant Woman in Two Dimensions.

I mange vestlige land er rød lidenskapens farge, den symboliserer styrke, mot, samhold og festligheter. Mange psykologer og fargeforskere mener at det å være tiltrukket av rødfarger er ganske så medfødt hos mennesker. Barn foretrekker rødt foran noen annen farge, og som voksne er vi tiltrukne av mennesker som kler seg i rødt.

Rødt har inspirert sanger, eventyr og motedesignere i årevis. Nå er turen endelig kommet til interiøret. Rødt er absolutt riktig i 2012.

Klikk.no 8.1.2012