

Medievold

Arne Olav L. Hageberg

Journalist og nettansvarleg i Psykologtidsskriftet

Spill-, film- og TV-referanser har flere ganger vært i overskriftene til drapssaker, men ordlyden er den samme: Drapsmannen var inspirert av et spill, en film, eller en TV-serie.

– Slike inntrykk kan virke utløsende, men er ikke forklarende. Sannsynligheten er større for at andre forhold i livet til en voldelig person forklarer de voldelige tendensene, fremfor eksponering av vold i ulike medier. Medievold er uansett ingen god terapi for eventuelle problemer en person allerede har fått gjennom oppvekst og utvikling.

Psykolog Svein Mossige til nrk.no 15.3.2011