

## Hva ligger øverst i bunken av faglitteratur akkurat nå?

Astri Vannebo  
JournalistMaster of Management

Vi har spurt **Paul Moxnes**, organisasjonspsykolog og professor ved Handelshøyskolen BI, om litteratur og lesevaner.



FOTO: IVAR KVISTUM

– Alt om multikulturell ledelse. Det er nytt og spennende, og går rett inn i mine pågående forskningsopplegg. Jeg kjøpte inn kilovis med bøker sist jeg var i Statene.

## Hva leser du mest, artikler eller bøker?

– Artikler, vil jeg tro. Jeg skriver jo så mye selv, så jeg trenger en masse referanser.

## Holder du noe tidsskrift?

– Jeg leser *Tidsskrift for Norsk Psykologforening* fra perm til perm, uansett tema. I organisasjonspsykologien får jeg jo bruk for alle skoleretningene, også barnepsykologi. Som kjent bor det et barn i alle ledere. Ellers leser jeg de største amerikanske tidsskriftene, *American psychology* og *Monitor on psychology*, og alle de nordiske, deriblant det danske *Erhvervspsykologi*. Jeg liker forresten den svenske *Psykologtidningen* bedre enn det norske tidsskriftet. Det er ikke så akademisk, og mer journalistisk bearbeidet.

## Er det noe du kaster deg over så snart det kommer inn døra?

– Akkurat nå må det bli Robert Rosens *Just Enough Anxiety: The Hidden Driver of Business Success*. Siden jeg i hovedsak jobber hjemme, er jeg jo innenfor døra alt fra morgenen av, og da går det alltid i stoff knyttet til egen undervisning. Det er viktig å følge med på fagfeltet.

## Er det ei fagbok du savner på norsk?

– Ikke på egne vegne. Jeg leser veldig lite på norsk. Men på vegne av studentene mine savner jeg ofte norske fagbøker, siden de foretrekker å lese på norsk. Det er derfor jeg skriver så mye sjøl også...

## Hva leser du av skjønnlitteratur?

– Jeg må si det samme som da Dagens Næringsliv spurte hva jeg hadde *På nattbordet*. Av skjønnlitteratur? Ingenting! Det går i fag. Et unntak var etter en noe turbulent tid i ekteskapet, så satte vi oss ned og leste høyt for hverandre. Vi leste alle relasjonsdramaene til Ibsen; *Lille Eyolf*, *Et dukkehjem*, *Bygmester Solness* og *Hedda Gabler*. Det gjorde susen. Skikkelig terapi. Du trenger ikke psykolog, så lenge du har Ibsen.

## Hva med poesi?

– Dårlig. Jeg skrev selv litt poesi i yngre dager, og det hender jeg leser poesi for studentene mine på BI. Sist leste jeg fra *Den tibetanske boken om livet og døden* av Sogyal Rinpoche, hvor fem vers handler om sosiale feller og betydningen av at du hele tiden må lære noe nytt underveis mens du klatrer videre til neste nivå.

## Din første store leseropplevelser?

– Som sju-åtte-åring i Amerika slukte jeg tegneserier. Jeg leste om Superman, Roy Rogers, Hopalong Cassidy og Wild west. Vi bodde i USA i seks år. Da vi kom tilbake til Norge etter krigen, var foreldrene mine raus nok til å la meg fortsette med min dyrking av tegneserier. Som tolvåring kom jeg over boka *Vil du vite hvem du er?*. Her skulle en svare på masse spørsmål, og ut fra en tallkode fikk en så fasiten på hva slags menneske en er. Det var *da* jeg ble psykolog. Jeg stilte diagnoser på tanter og onkler gjennom en hel sommer. Det var masse som stemte i den gamle amerikanske boka fra tjuetallet. Jeg har den fortsatt. Fire av faktorene derfra går rett inn i dagens moderne *Big 5* (ekstraversjon, medmenneskelighet, orden/struktur, stabilitet og åpenhet/intellekt, red. anm.).